

Musik aus Europa begleitete Essen aus dem Orient

Trio Limore trat im Hotel Ochsen in Muri auf

EVA HALTER-AREND

Kreuzkümmelduft und Kerzenschein, Falafel, Humus, Köfte, Taboulé. Was man sonst von Reisen in den Orient oder vom Murianer Multi-Kulti-Mitenand-Fest kennt, feierte am Wochenende im vornehmen Murianer Hotel Ochsen Premiere.

Serviert wurde das orientalische Sommernachtsbuffet, aber zu durch und durch europäischem Kulturgut, als Beilage nämlich zu vertonten Gedichten aus den letzten zwei Jahrhunderten. Für das lyrisch-musikalische Programm sorgte das Trio Limore, erstmals unterstützt von Schauspieler Michael Wolf.

Wurzeln in der Region

Trio Limore, das sind die Klarieristin Liliane Gubler, ihre Schwester, die Mezzosopranistin Monika Käch, beide gebürtige Boswilerinnen, sowie der Zürcher Klarinettenist Reto Wildeisen.

Für ihre lyrische Nacht nahmen sie sich einen Vergleich zwischen Gedicht und seiner Vertonung an Beispielen aus zwei Jahrhunderten vor. Wie klingt, wie wirkt zum Beispiel «Gestillte Sehnsucht» von Friedrich Rückert als Gedicht und was macht Johannes Brahms daraus?

Wie vertonen, um ein Beispiel vom Schluss des Programms zu nennen, heutige

Komponisten und Komponistinnen Dialektgedichte der Aargauer Schriftstellerin Sophie Haemerli-Marti wie «Muetterfreud», «D Liebi» oder «Bösi Nacht»?

«Schiibeküschtlertler» trat auf

Monika Käch brachte in ihrem Gesang die verschiedenen Gefühlslagen der Gedichte und Texte facettenreich zum Ausdruck, die einfühlsame Begleitung ihrer Schwester am Klavier sowie das Klarinettenspiel von Reto Wildeisen zeugten von Freude und hohem professionellem Niveau. Demgegenüber hatte «De Schiibeküschtlertler»-Hauptdarsteller des Muritheaters 2007, Michael Wolf, diesmal eine weniger dankbare Rolle, gesprochen wirkten einige Texte eher etwas spröde.

Das kulinarisch bereits gut eingestimmte Publikum spendete nach der kurzen Aufwärmphase zunehmend freundlicheren Applaus. Gerne hätte man aber neben der kulinarischen auch eine Programm-Menükarte zur Hand gehabt, mit Angaben zu den Gedichten, Komponisten, dem Ablauf usw. Etwas mehr Moderation, ein paar Worte zur Konzeption des Abends hätten die Orientierung erleichtert und den Genuss am schönen Gesang und der gekonnten musikalischen Darbietung erhöht.



ZUSAMMENSPIEL Reto Wildeisen (Klarinette) und Monika Käch überzeugten bei ihrem Auftritt mit dem Trio Limore in Muri. zvg