

<b>Epoche</b>	<b>Komponist</b>	<b>Werk</b>	
<b>Alte Musik</b> (Renaissance/Barock)	<b>Agazzari Agosino</b> (1578-1640)	<i>2 vocum aequalium Organo com. ( 2 mittlere Stimmen)</i> Jubilate Deo	
	<b>Bach, J. S.</b>	<i>Aus: Schemellis Gesang-Buch</i> 5 Lieder zur Adventszeit: "Auf, auf! „Ermuntere dich, mein schwacher Geist." "Ich steh an deiner Krippe hier." "Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte." "O Jesulein süß „Ich freue mich in dir“	
		Ave Maria	
		<i>Aus: Kantate Nr. 165 "Oh heiliger Geist- und Wasserbad"</i> (BWV 165) Arie: "Jesu der aus grosser Liebe"	
		<i>Aus: H-Moll-Messe</i> Laudamus te Qui sedes ad dexteram Patris Agnus Dei	
		<i>Aus: Weihnachtsoratorium</i> "Bereite dich Zion"	
		<i>Aus: Matthäus Passion</i> Recitativ und Arie: "Buss und Reu"	
		<i>Aus: "Lobet Gott in seinen Reichen" (BWV 11)</i> Arie: "Ach, bleibe doch, mein geliebtes Leben"	
		<b>Bonocini, G. B.</b>	<i>Aus: "Griselda" (Arie Antiche)</i> "Per la gloria d'adorarvi"
		<b>Caldara, A.</b>	Sebben, crudele (Arie Antiche)
	<b>Carissimi, G. G.</b>	"Vittoria, Vittoria" (Arie Antiche)	
	<b>Caccini, G</b>	Ave Maria	
	<b>Cesti, M. A.</b>	<i>Aus: Orontea (Arie Antiche)</i> "Intorno all' idol mio"	
	<b>Dowland, J.</b>	"If my complaints could passions move"	
	<b>Fasolo, G.B</b>	Cangia tue voglie (Arie Antiche)	
	<b>Giordani, G.</b>	"Caro mio ben" (Arie Antiche)	
	<b>Gluck, Chr. W.</b>	<i>Aus: Orfeo</i> Recitativ u. Arie des Orfeo: "Che farò senza Euridice"	

- Händel, G. F.** *Verschiedene Arien aus Opern:*  
*Aus: Serse:*  
 "Quella che tutta fé"  
  
*Aus: Herkules:*  
 Arie der Iole: "My father!"  
  
*Aus: Flavio:*  
 Arie der Teodata: "Che colpa è la mia"  
 Duett Vitige u. Teodata: "Ricordati mio ben"  
  
*Aus: Radamisto:*  
 Arie der Zenobia: „Quando mai, spietata sorte"  
  
*Aus: Neun deutsche Arien" für Sopran, Soloinstrument u. Basso continuo*  
 "Künfft'ger Zeiten eitler Kummer" (HWV 202)  
 "Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen" (HWV 203)  
 „Süsse Stille, sanfte Quelle“ (HWV 205)
- Mazak, A.** (1609-1661) Missa brevis für Solosopran und Chor
- Monteverdi, C.** *Aus: Kammerduette*  
 Sopran II: "Baci cari"
- Pergolesi, G.** *Aus: Stabat mater*  
*Mezzo-Arien:*  
 "Quae moerebet"  
 "Eia mater"  
 "Fac ut portem"  
  
 „Se tu m'ami“ (Arie Antiche)
- Purcell, H.** Duett Sopran I u. II: "My fairest"  
  
*Aus: Dido und Aeneas*  
 Rezitativ u. Arie der Dido: "Thy hand Belinda"
- Telemann, G.** *Aus: Kantate Nr. 7, Am Tage der Reinigung Mariae für Contralto, Querflöte u. Basso continuo*  
 "Erscheine Gott in deinem Tempel"
- Vierdanck, J.** Geistliches Konzert für Sopran I u. II, Psalm 57, V.8-12,  
 "Mein Herz ist bereit"
- Vivaldi, A.** *Aus: Il Giustino*  
 Arie des Anastasio: "Vedrò con mio diletto"  
  
*Nisi Dominus, Psalm 126 für Contralto Streicher u. Basso continuo*  
 Nisi Dominus, Vanum est vobis, Surgite, Cum dederit,  
 Beatus Vir,  
 Sicut Sagittae, Gloria Patri, Sicut erat in principio, Amen

<b>Klassik</b>	<b>Giuliani, M.</b>	<p><i>Sei Cavatine, Op. 39 (mit Gitarre)</i>  "Par che di giubilo", "Confuso", "Alle mie tante lagrime",  "Ah' non dir",  "Ch'io sent' amor", "Già presso al"</p> <p><i>Aus "sei Ariette" op. 95 (mit Gitarre)</i>  „Quando sarà quel dì“, „Ombre ameme“, „Ad altro laccio“</p>
	<b>Haydn, J.</b>	<p>The Wanderer  Fidelity</p> <p><i>Aus: Stabat Mater</i>  Fac me vere tecum flere</p> <p><i>Aus: Il mondo della Luna, Arien der Lisetta:</i>  "Una donna come me"  "Se lo comanda"</p>
	<b>Haydn, J. M.</b>	<p><i>Missa Sancti Gabrielis</i>  Sopran-Partie</p>
	<b>Mozart, W. A.</b>	<p><i>Aus: Figaro, Arien des Cherubino:</i>  "Non so piu' cosa son"  "Voi, che sapete"</p> <p><i>Aus: La clemenza di Tito</i>  Arie der Vitellia: „Non più di fiori“</p> <p>Laudate Dominum (KV 339, F-Dur)</p> <p><i>Konzertarie:</i>  "Vado, ma dove?" (KV 583)</p> <p><i>Missa brevis in B (KV 275)</i>  Alt-Partie  Benedictus</p> <p><i>Missa in C (KV 259, Orgelsofosmesse)</i>  Sopran-Partie</p>
<b>Romantik</b>	<b>Bellini, V.</b>	<p><i>Tre Ariette</i>  "Dolente immagine di Fille mia"  "Il fervido desidero"  "Vaga luna"  „La farfaletta“</p>
	<b>Bizet, G.</b>	<p>Chanson d'Avril  Vielle chanson  Berceuse</p> <p><i>Aus: Carmen, Arien der Carmen:</i>  "L'amour est un oiseau rebelle"  "Près des remparts de Séville"</p>
	<b>Braga, G.</b>	<p>La serenata  L'esule</p>

<b>Brahms, J.</b>	<p><i>Deutsche Volkslieder</i>  "Da unten im Tale"  "Och, Moder ich well en Ding han"  "Es steht ein Lind"  "In stiller Nacht"</p> <p><i>Zigeunerlieder (Opus 103, ganzer Zyklus)</i>  "He, Zigeuner", "Hochgetürmte Rimaflut", "Wisst ihr",  "Lieber Gott",  "Brauner Bursche", "Röslein dreie", "Kommt dir manchmal",  "Rote Abendwolken"</p> <p><i>Lieder:</i>  "Der Gang zum Liebchen" (Op. 48 Nr. 1)  "Mädchenlied" (Op. 85 Nr. 3)  "Therese" (Op. 86 Nr. 1)  "Komm bald" (Op. 97 Nr. 5)  "Ständchen" (Op. 106 Nr. 1)</p> <p><i>Aus „zwei Gesänge Op. 91“ für Alt, Viola (Klarinette) und Klavier</i>  Gestillte Sehnsucht</p>
<b>Cherubini, L.</b>	Ave Maria
<b>Cornelius, P.</b>	<p><i>Opus 8, Nr. 1-3</i>  "Die Hirten"  "Die Könige"  "Christkind"</p>
<b>Donizetti ,G.</b>	<p><i>Aus „Composizioni da camera“</i>  La conocchia, La lontananza, Éterno amor e fè, Sovra il campo della vita, Me voglio fà 'na casa</p>
<b>Donaudy, S.</b>	<p><i>Aus“ 36 Arie nel sile aniche“</i>  Amor s'apprende</p>
<b>Elgar, E.</b>	Ave verum corpus
<b>Frank, César</b>	Panis angelicus
<b>Grieg, E.</b>	<p>"Ein Schwan" (Op. 25 Nr. 2)  "Mit einer Wasserlilie" (Op. 25 Nr. 4)  "Die verschwiegene Nachtigall" (Op. 48 Nr. 4)  "Im Kahne" (Op. 60 Nr. 3)  Weihnachtswiegenlied</p>
<b>Ivor Gurney</b>	Sleep
<b>Humperdinck, E</b>	<p><i>Aus Märchenoper „Hänsel und Gretel“</i>  Abends, will ich schlafen gehn</p>
<b>Mahler, G.</b>	Das Rheinlegendchen

<b>Mendelssohn, F.</b>	<p><i>Aus: Sechs Gesänge (Op. 19)</i>  "Frühlingslied"  "Das erste Veilchen"</p> <p><i>Aus: Zwölf Lieder (Op. 19)</i>  "Wartend"</p> <p><i>Op. 34 Nr. 4</i>  "Suleika"</p> <p><i>Aus: Sechs Gesänge (Op. 47)</i>  "Der Blumenstrauss"</p> <p><i>Aus: Lobgesang (Op. 52)</i>  Duett Sopran I u. II: "Ich harrete des Herrn"</p> <p><i>Aus: Athalia (Op. 74)</i>  Duett Sopran I u. II: "Oh wie selig ist das Kind"</p> <p><i>Aus: Sechs Gesänge (Op. 86)</i>  "Es lauscht das Laub"</p> <p><i>Aus drei zweistimmige Lieder Op. 77</i>  Sonntagmorgen (1. Stimme)</p>
<b>Quilter Roger</b>	<p><i>Aus Op. 6</i>  Come away, Death</p>
<b>Reger, Max</b>	<p>Mariä Wiegenlied</p>
<b>Rheinberger, J. G.</b> (1839-1901)	<p><i>Aus: Singspiel "Vom goldenen Horn" (Op. 182)</i>  "Mondlicht"</p>
<b>Saint-Saens, C.</b>	<p><i>Aus: Oratorio de Noel</i>  Arie für Sopran II: Expectans</p>
<b>Schubert, F.</b>	<p>"Heidenröslein" (Op. 3 Nr. 3)  "Ein Jüngling auf dem Hügel" (Op. 8 Nr. 1)  "Trost in Tränen"  An Mignon, "Über Tal und Fluss" (Op. 19 Nr. 2)  "Schlummerlied" (Op. 24 Nr. 2)  "Du bist die Ruh" (Op. 49 Nr. 3)</p> <p><i>Messe in B-Dur</i>  Alt-Partie</p>
<b>Schumann, Clara</b>	<p>„Liebst du um Schönheit“</p>

<b>Schumann, R.</b>	<i>Aus: Frauenliebe und Leben</i>
	"Seit ich ihn gesehen"
	"Er, der Herrlichste von allen"
	<i>Op. 27 Nr. 1-5</i>
	"Sag an, o liebster Vogel mein"
	"Dem roten Röslein gleicht mein Lieb"
	"Was soll ich sagen?"
	"Jasminenstrauss"
	"Nur ein lächelnder Blick"
	<i>Op. 51 Fünf Lieder und Gesänge</i>
Sehnsucht	
Volksliedchen	
Ich wand're nicht	
Auf dem Rhein	
Liebeslied	
<b>Spohr, L.</b>	<i>Op. 103 Sechs deutsche Lieder</i>
	Sei still mein Herz
	Zwiegesang
	Sehnsucht
	Wiegenlied
	Das heimliche Lied
	Wach auf
<b>Strauss, J. (Sohn)</b>	<i>Aus der Operette „der lustige Krieg“</i>
	„Was ist an einem Kuss gelegen“
<b>Strauss, R.</b>	Morgen!
	„Du meines Herzens Krönelein“
	Die Nacht
	Allerseelen
<b>Suppè, Franz von</b>	<i>Missa pro defunctis (Requiem)</i>
	Alt-Partie
<b>Thomas, A.</b>	<i>Aus: Mignon</i>
	Arie des Frederick: "Me voici dans son boudoir"
	Arie der Mignon: "Connai-tu le pays"
<b>Tosti, F.P.</b>	Visione
<b>Williams R. Vaughan</b>	Silent Noon
<b>20. Jahrhundert</b>	<b>Fauré, G.</b>
	<i>Poème d'un Jour (Op. 21)</i>
	Rencontre (No 1)
	Toujour (No 2)
	Adieu (No 3)
	Rêve d'amour (Op. 5 Nr. 2)
	Nell (Op. 18 Nr. 1)
	En prière (mit Harfe)

<b>Hindemith, P.</b>	"Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen"
<b>Holländer, F.</b> (1896-1976)	<i>Aus: Revue "Spuk in der Villa Stern"</i> "Die Kleptomanin"  <i>Aus: Bühnenmusik von "Phäa"</i> "Eine kleine Sehnsucht" <i>Aus: Revue "Höchste Eisenbahn"</i> "Reizend"  <i>Aus: "Der blaue Engel" (Film)</i> "Ich bin von Kopf bis Fuss"
<b>Honegger, A.</b>	<i>Aus: Les Aventures du Roi Pausole (Operette)</i> Rolle einer "Reine"
<b>Levay, Sylvester</b> (*1945)	<i>Aus: Elisabeth (Musical)</i> "Ich gehör nur mir"
<b>Loewe, Frederick</b> (1904-1988)	<i>Aus: My fair Lady (Musical)</i> "I could have danced all night"
<b>Millöcker, K</b>	<i>Aus: Die Dubarry (Operette)</i> Ich schenk mein Herz..
<b>Pfitzner, H.</b>	<i>Op. 5 Nr. 2</i> Wiegenlied
<b>Poulenc, F.</b>	"Les Chemins de l'Amour"  <i>La courte paille</i> "Le sommeil", "Quelle Aventure!", "La Reine de cour", "Ba Be Bi Bo Bu", "Les Anges musiciens", "Le Carafon", "Lune d'Avril"
<b>Salmhofer, F.</b> (1900-1975)	<i>Heiteres Herbarium</i> (23 kurze Pflanzenportraits), mit Gitarre, eingesetzt von Regula Hauri
<b>Schönberg, A.</b>	<i>Aus: Op. 2 Nr. 2</i> "Schenk mir deinen goldenen Kamm"
<b>Schreiber, F</b>	<i>Drei Lieder nach Christian Morgenstern Op. 10 für Altstimme, Bratsche (Klarinette) und Klavier</i> Vorabendglück Stör' nicht den Schlaf der liebsten Frau Von zwei Rosen
<b>Schröder, F.</b>	<i>Aus: Hochzeitsnacht im Paradies (Operette)</i> So stell ich mir die Liebe vor
<b>Stolz, R.</b>	<i>Aus: Der Favorit (Operette)</i> Du sollst der Kaiser meiner Seele sein
<b>Tischhauser, Franz</b> (*1921)	In der Strassenbahn

<b>Trunk, Richard</b> (1879- 1968)	<i>Aus „Sieben Weihnachtslieder Op. 61“</i> Advent Idyll Christbaum Die heiligen drei Könige
<b>Webber, Andrew Lloyd</b> (*1948)	<i>Aus: Cats (Musical)</i> "Memory"
<b>Wolf, H.</b>	"Führ mich Kind" "Gebet" "Das verlassene Mägdlein" "In der Füh" "Denk es, oh Seele"
<b>Wehrli, W.</b> (1892-1944)	<i>Aus: Op. 55</i> Maria singt Bei der Krippe Morgenlied der Hirten  <i>Lieder nach Gedichten von Sophie Haemmerli-Marti für Gesang und Klavier:</i> Mis Gheimnis Gottfrüesdi D Liebi Summermorge
<b>Gottfried von Einem</b> (1918-1996)	<i>Drei Aphorismen für mittlere Singstimme und Klarinette nach Briefen von Gottfried Benn</i> Postkarte 1 Gottfried Benn an Ilse An Gertrud Zenzes  <i>Aus „Schatten der Rose Op.95“ Liedzyklus für mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten von Erika Burkart Arr. Von Trio Limore für Singstimme, Klavier und Klarinette</i> Schneelicht Vater und Mutter
<b>Peter Escher</b> (1915-2008)	<i>Aus: „Dialektlieder Op. 25“ nach Gedichten von Sophie Haemmerli-Marti für Singstimme und Klavier</i> E Frog Heb Sorg Muetterfreud S'Vatterli
<b>Rico Gerber</b> (*1953)	<i>Zwei Hermann-Hesse-Lieder für Mezzosopran, Klarinette und Klavier</i> Blauer Schmetterling Höhe des Sommers



**Liliane Gubler**

(\*1978)

*Drei Lieder nach Gedichten von Sophie Haemmerli-Marti  
für Gesang,*

*Klarinette und Klavier*

Trost

D Flügel

Bösi Nacht

Coenaculum